

# Dreiviertelblut

DISKOTHEK  
MARIA ELEND

*„Was kommt dabei heraus, wenn man den Geist des Punk mit der Seele der Volksmusik, die Wucht des Rock mit der Verspieltheit des Jazz vereint, und das Ganze mit bayrischer Mundart kreuzt?“  
(Maggie Zurek, Okt 17)*

**Dreiviertelblut!** Bananafishbones-Sänger Sebastian Horn und Filmkomponist Gerd Baumann haben sich gesucht und gefunden und bringen seit ihrer Begegnung 2006 zeitlos schöne Lieder auf die Welt. Kurios-krude Geschichten über das Leben, den Tod und alles, was dazwischen liegt, sind Ihre Spezialität – und natürlich, sie musikalisch und poetisch zu beflügeln. Was als Ganzes dabei entsteht, könnte man am besten als "Phantastischer Realismus" bezeichnen.

Das einstige Duo ist zu einer siebenköpfigen Band angewachsen, der unverkennbare Dreiviertelblut-Sound ist voller, komplexer, vielschichtiger und mitreißender geworden. Ihre Songs vereinen, was als kaum vereinbar gilt: das Bairische als Seelensprache, ein sehnsüchtiges Lächeln in der tiefsten Trauer, Jazz und 70's Moog Synthesizer, Zwiefacher und Punkschlagzeug, der süße Klang der Fliege, die im Mund eines Sterbenden verschwindet...

Texte und Musik von Dreiviertelblut spiegeln die Kontroversen und Stimmungen unserer Zeit und laden dazu seit dem 3. Album in die Diskothek Maria Elend.

Filmische Songs mit dem stilgebenden Widerspruch, ausgerechnet im lebensfrohen Feiern Spiritualität, Demut, Empathie und Hoffnung finden zu können.



Label:

Millaphon Records GmbH

Ursulastraße 9 - 80802 München – presse@millaphon.de – 089 - 4520 530 19



### **Besetzung:**

Florian Riedl: Klarinette, Bass-Klarinette, Moog-Synthesizer

Dominik Glöbl: Trompete, Flügelhorn, Gesang

Luke Cyrus Götze: E-Gitarren/Lap-Steel

Benjamin Schäfer: Kontrabass, Tuba, Gesang

Flurin Mück: Schlagzeug

Gerd Baumann: Gitarren, Gesang

Sebastian Horn: Gesang

### **Links:**

**Website:** [www.dreiviertelblut.de](http://www.dreiviertelblut.de)

### **Videos:**

<https://www.youtube.com>

### **Facebook:**

<https://www.facebook.com>

### **Das Sagt die Presse:**

„Diese Truppe ragt für mich doch ziemlich heraus aus dem ganzen Neue-Volksmusik-Heimatsound-Gestrüpp, weil ich mich als Münchner, wann immer ich sie höre, auf verblüffende Art zu Hause und geerdet fühle.“

– Süddeutsche Zeitung, Oliver Hochkeppel

„Dreiviertelblut spielen nicht nur erstklassige Musik, sondern transportieren ein Lebensgefühl: Eine Feier des Lebens und des Todes, tiefgründig und allumfassend, geerdet und entrückt.“

– Süddeutsche Zeitung, Petra Schneider

„Für die Platte „Diskothek Maria Elend“ fiel Horn gedanklich in eine Odelgrube, sperrte sich im KZ ein, besuchte die grausamen Abgründe kaputter Familien – und eine Zombie-Party auf dem Friedhof.“

– Münchner Merkur, Tobias Gmach

„Die sieben Musiker kreieren einen Sound, der zwischen Jazz, Zwifachem Balkan-SkaRhythmen und 70's Moog Synthesizer rangiert: mal behaglich lullt die Musik die Zuhörer regelrecht ein, um sie im nächsten Moment mitzureißen.“ - Kultur in der Region

### **Label:**

**Millaphon Records GmbH**

Ursulastraße 9 - 80802 München – [presse@millaphon.de](mailto:presse@millaphon.de) – 089 - 4520 530 19











